



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة الثقافة والفنون

المعهد العالي لمهن فنون العرض والسمعي البصري
Institut Supérieur des Métiers des Arts du Spectacle et de L'Audio Visuel

بمناسبة مئوية عبد الحليم رايس (4 جانفي 1924 – 8 نوفمبر 1979)

برنامج اليوم الدراسي

عبد الحليم رايس العمل النضالي والممارسة الإبداعية

السبت 10 فيفري 2024

• على الساعة 10:00

الكلمات الافتتاحية

• مدير المعهد

• رئيسة اللجنة العلمية

• على الساعة 10:15

رئيس الجلسة الأولى: أ.د. ليلي بن عائشة

د. مخلوف بوكروح

عنوان المداخلة : مسرح المقاومة

أ. براهيم نوال

عنوان المداخلة: قراءة في الإنتاج الدرامي لعبد الحليم رايس

الفنان عبد الحميد رابية تقديم

شهادة في حق عبد الحليم رايس

أ. علاوة جروة وهيبي

عنوان المداخلة: المسار للفنان والنضالي لعبد الحليم رايس

د. حبيب بوخليفة

عنوان المداخلة : الفنان عبد الحليم رايس من المسرح والراديو الى السينما

• على الساعة 11:00

رئيس الجلسة الثانية: د. محمد بن بابا علي

أ.د. مفتاح خلوف . جامعة المسيلة

عنوان المداخلة: النزعة الدرامية والثورية في مسرحيات عبد الحليم رايس

د. يوسف زعفان

عنوان المداخلة: البنية العميقة في مسرحية دم الاحرار قراءة سيميائية

د. دليلة دالي . جامعة المسيلة

عنوان المداخلة: الكتابة الدرامية في المسرح الجزائري في ضوء المقاربة السيميائية مسرحيات عبد

مينة مراح . جامعة الجزائر 2

عنوان المداخلة: البعد النضالي والاجتماعي في مسرح عبد الحليم رايس الأنساق المضمره من خلال

ابناء القصبه ودم الأحرار .

• على الساعة 12:00

رئيس الجلسة الثالثة: أ. براهيم نوال

أ.د. جميلة مصطفى الزقاي المركز الجامعي مرسلني عبد الله تيبازة

عنوان المداخلة: تعالق المسرحي بالسينمائي في المسار الفني لعبد الحليم رايس

أ. محمد بويش

عنوان المداخلة: غابريال غارسيا لوركا ... عبد الحليم رايس مقاربة في التمرد

الحليم رايس انموذجا

د, أمينة رحمانى . جامعة تيزي وزو

عنوان المداخلة: جدل المرجع التاريخي والمتخيل في مسرحية أبناء القصبه لعبد الحليم رايس

• مناقشة

• قراءة التوصيات

• كلمة الختام

الهدف : خلق نواة بحث حول أعمال عبد الحليم رايس تقترح كمشروع بحث يقدم للوكالة

الموضوعاتية للبحث في العلوم الاجتماعية والإنسانية

ملاحظة: حضور طلبة الماستر سنة الثانية اجباري، ويعتبر الحضور والمشاركة

والتقرير النهائي بمثابة علامة مقياس ملتقيات المقرر في السداسي الرابع.